

Regidoria de Joventut, Educació i Ocupació.

CFGS EN TÈCNiques D'ACTUACIÓ TEATRAL

Aula Municipal de Teatre de
Lleida

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL DE
CENTRE 2023-24



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	p.3
2. OBJECTIUS DEL CFGS	p.4
3. OBJECTIUS ESOECÍFICS CURS 22-23	p.9
4. EQUIP DOCENT CURS 22-23	p.10
5. HORARI GENERAL D'ACTIVITATS	p.12
6. CALENDARI ESCOLAR	p.12
7. PRESENTACIONS	p.13
8. PLA D'AVAUACIÓ	p.14
9. Anex	p.15

1. INTRODUCCIÓ

L'inici del curs 2023-2024 es presenta amb normalitat i amb la voluntat d'innovar i seguir consolidant la formació reglada en arts escèniques a la nostra ciutat.

Aquest document reflectirà la voluntat d'encarar aquest nou curs acceptant els nous reptes que cada nou curs comporta.

La voluntat de l'equip, és fer créixer aquests estudis i donar-los a conèixer a tota la ciutadania, mitjançant totes les oportunitats que ens siguin possibles i oferir a les terres de Lleida els únics estudis reglats de l'àmbit teatral vetllant per la màxima qualitat possible d'aquests i creant una xarxa amb entitats i empreses i professionals del sector cultural del territori, de manera que l'alumnat del CFGS pugui crear sinergies amb professionals en actiu.

La direcció del centre ha elaborat aquest document segons la normativa següent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. *(Projecte educatiu)*.
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.
- Documents per a la gestió i organització de centres curs 2022-23

Equip directiu del CFGS en Tècniques d'Actuació teatral.

2. OBJECTIUS GENERALS DEL CFGS

L'Associació Aula de Teatre de Lleida sempre ha cregut en la formació de professionals de les arts escèniques, per això abans de la implantació del CFGS el curs 2015-16, l'Associació i per tant l'Aula de Teatre de Lleida, ja comptava amb una proposta de formació professional (no reglada) amb els seus **Estudis d'art Dramàtic** que es van impartir durant una trentena d'anys i pels que van passar més de 500 alumnes, que més tard han esdevingut actrius i actors, docents, directors i directores de teatre, dramaturgs i dramaturgues, i professionals de la gestió cultural i teatral. L'escola atorgava al seu alumnat, al final del seu recorregut, un títol propi de l'Aula de Teatre.

Amb tota aquesta experiència i la participació activa de l'Associació en la seva gestació (personificada en la figura de Mercè Ballespí), el CFGS en Tècniques d'actuació teatral va esdevenir una realitat el curs 2015-16, dotant a Lleida, finalment, d'una titulació oficial pròpia de la Generalitat de Catalunya per a estudis artístics teatrals.

El CFGS en Tècniques d'Actuació Teatral consta de deu mòduls professionals, dels quals nou s'imparteixen al centre educatiu i un mòdul correspon a les pràctiques externes, que s'imparteixen en alguna empresa del sector. En total s'han de realitzar 2000 hores, impartides en dos anys acadèmics.

Els estudis són eminentment pràctics amb la intenció de que l'alumnat pugui assolir la preparació física i interpretativa idònia per a l'actuació teatral, pugui aplicar i integrar les tècniques d'interpretació, moviment i veu a l'actuació i assolir la interpretació d'un personatge dins de la dramaturgia.

La nostra **missió** ha de ser **dotar de solvència creativa i professional als actors i actrius**.

A banda de les hores acadèmiques que es distribueixen en l'horari lectiu establert, entenem aquest ensenyament com una **formació interdisciplinària**, que abasteix molts aspectes que no s'indiquen de manera explícita al currículum.

Creiem en la llibertat de càtedra- sempre dins dels paràmetres establerts pel departament d'Ensenyament- dels i les nostres professionals que, amb les seves

procedències diverses, poden oferir a l'alumnat una visió més àmplia i real del món de les arts escèniques.

A l'Aula **treballem en equip** i fomentem la sensibilitat cultural de l'alumnat, engrescant-lo a què prengui part en activitats paral·leles, i en què mostri al públic els seus avenços en la creació escènica.

Per nosaltres és de vital importància que els futurs actors i actrius adquireixin un esperit crític i es converteixin en consumidors de cultura i agents de la vida cultural de la ciutat, per això també es creen accions concretes i se'ls encoratja a assistir, sovint amb un acompanyament per part del professorat, a tota mena d'esdeveniments culturals.

Per al CFGS, les i els docents seran professionals especialitzades en actiu en el sector de les arts escèniques que procedeixen d'entrenaments i bagatges molt diferents, cosa que dota els estudis d'una riquesa única.

A continuació, es presenta el **projecte curricular del CFGS** en Tècniques d'Actuació Teatral.

2.1. COMPETÈNCIES GENERALS

Aplicar les tècniques d'interpretació, de moviment i vocals per actuar en viu o en mitjans audiovisuals, per realitzar tasques de dinamització basades en l'actuació i per preparar en tècniques d'expressió i comunicació, amb criteris artístics, de qualitat i de seguretat.

2.1.1. Competències professionals, personals i socials

- Tenir la preparació física idònia i la consciència i la col·locació corporals adients per a l'actuació.
- Aplicar l'expressivitat del cos, a través del gest i del moviment.
- Emprar la veu com a instrument per a la interpretació parlada i cantada, per tal d'aplicar-la a una situació dramàtica concreta.
- Construir personatges a partir de l'aplicació de diferents tècniques interpretatives.

- Aplicar les eines i metodologies per al procés creatiu per tal de desenvolupar la proposta creativa.
- Aplicar i integrar les tècniques d'interpretació, moviment i veu a l'actuació.
- Construir i interpretar un personatge a partir de determinades pautes dramàtiques.
- Adaptar-se a les directrius artístiques i tècniques.
- Planificar, desenvolupar i avaluar activitats de preparació i entrenament en expressió.
- Dissenyar, organitzar i avaluar activitats de dinamització basades en l'actuació.
- Treballar amb criteris de seguretat.
- Adaptar-se a diferents llocs de treball i noves situacions laborals originades per canvis tecnològics i organitzatius.
- Resoldre problemes i prendre decisions individuals seguint les normes i el procediment establerts, definits des de l'àmbit de la seva competència.
- Participar en el treball d'equip amb una actitud creativa, participativa i respectuosa.
- Exercir els seus drets i complir les obligacions derivades de les relacions laborals d'acord amb el que estableix la legislació vigent.
- Qüestionar la seva carrera professional analitzant-ne les oportunitats d'ocupació, autoocupació i aprenentatge.
- Participar activament en la vida social, cultural i econòmica amb una actitud crítica i de responsabilitat.

2.1.2.Capacitats clau

Són les capacitats transversals que afecten diferents llocs de treball i que són transferibles a noves situacions de treball. Entre aquestes capacitats destaquen la d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de presa de decisions.

3.1.3.Camp professional

Treballar aplicant tècniques d'actuació teatral, de forma autònoma o per a altri en actuacions en viu i/o audiovisuals, i per a productores d'espectacles, empreses de serveis i/o entitats que realitzin espectacles, dinamització basada en l'actuació i/o preparació en tècniques d'expressió i comunicació.

2.2.CURRÍCULUM DEL CFGS

El currículum dels estudis del CFGS en Tècniques d'actuació Teatral el marca el DECRET 85/2015, de 2 de juny, pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral, i se n'estableix el currículum.

L'Estatut d'autonomia de Catalunya determina, a l'article 131.1, que correspon a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència exclusiva dels ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o d'una certificació acadèmica amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres docents en què s'imparteixin aquests ensenyaments.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, preveu, a l'article 53.4, que correspon al Govern determinar els currículums dels ensenyaments postobligatoris que condueixen a l'obtenció de titulacions pròpies de la Generalitat de Catalunya.

Mitjançant el Decret 28/2010, de 2 de març, s'han regulat el Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya i el Catàleg modular integrat de formació professional.

Objectius generals del cicle:

- Conèixer i aplicar l'anàlisi als diversos àmbits de l'expressió dramàtica.
- Construir personatges a partir de l'aplicació de diferents tècniques interpretatives.

- Emprar les eines i metodologies per al procés creatiu.
- Assolir la preparació física idònia per a l'actuació.
- Assolir una consciència i col·locació corporal apta per a l'actuació.
- Aplicar l'expressivitat del cos, creant gestos i moviments.
- Conèixer i aplicar tècniques específiques de moviment i/o dansa.
- Dominar la postura i la respiració per utilitzar la veu com a instrument tant per a la interpretació parlada com per a la interpretació cantada.
- Aplicar les tècniques de veu parlada i/o cantada a una situació dramàtica concreta adequant-la a les exigències del personatge i a les directrius escèniques.
- Planificar, desenvolupar i avaluar activitats de preparació i entrenament en expressió aplicant les tècniques adequades.
- Dissenyar, organitzar i avaluar activitats de dinamització basades en l'actuació.
- Explorar i desenvolupar la proposta creativa.
- Aplicar i integrar les tècniques d'interpretació, moviment i veu a l'actuació.
- Assolir la interpretació d'un personatge dins d'una dramatúrgia.
- Treballar amb disponibilitat segons les directrius artístiques i tècniques.
- Relacionar-se en l'equip de treball, participant amb tolerància, respecte i sinceritat per mantenir relacions adequades al treball en equip.
- Reconèixer drets i deures com a agent actiu en la societat, analitzar el marc legal que regula les condicions socials i laborals per participar com a ciutadà democràtic.

3. OBJECTIUS ESPECÍFICS PEL CURS 23-24

Objectiu	Actuacions	Indicadors d'avaluació
Obj.1.- PROJECTE DE SUPORT PSICOLÒGIC PER L'ALUMANT	Act.1.1.- SESSIONS AMB PROSEC	Ind.1.1.1.- CONSTITUCIÓ DEL CERCLE
		Ind.1.1.2.- HA MILLORAT LA CONVIVÈNCIA DINS EL GRUP ● Gens -> No ha millorat ● Poc -> S'han evitat conflictes ● Força -> S'han resolt els conflictes, evitant-ne de nous ● Molt -> No hi hagut cap conflicte de convivència
		Responsable: Direcció, Tutores
		Temporització: Durant tot el curs
Obj.2.- FOMENTAR LA FORMACIÓ CONTINUADA DEL PROFESSORAT	Act.2.1.- S'HAN PROGRAMAT COM A MÍNIM UNA FORMACIÓ ONLINE I UNA PRESENCIAL	Ind.2.1.1.- enquestes de valoració de la formació
		Ind.2.1.2. ASSISTÈNCIA A LES FORMACIONS: ● Gens -> El professorat no hi ha assistit ● Poc -> Un percentatge molt baix ha assistit a la formació ● Força -> Un percentatge alt ha assistit a la formació ● Molt -> Tot el professorat ha assistit a la formació
Obj.3 * CONSOLIDACIÓ DELS PROJECTES ANTERIORS	Act.3.1.-	Ind 3.1.1 ● Gens -> ● Poc -> ● Força -> ● Molt ->

*Consolidació dels projectes iniciats en cursos anteriors

En els cursos anteriors, l'Associació va establir un seguit d'iniciatives noves que esperem poder consolidar i repetir durant aquest nou curs:

- Conveni de col·laboració amb l'ECCIT Escola catalana de cinema i televisió establerta a Lleida a les instal·lacions del MAGICAL, pel qual ens comprometem a treballar conjuntament aportant actors i actrius per als seus projectes audiovisuals.

- La **Setmana cultural del CFGS- Creative week de l'Aula**, al final del primer quadrimestre on l'alumnat rebrà masterclass específiques de professionals tant de la ciutat de Lleida com de fora, i on es vol fer un retorn a la ciutat en forma de petita representació teatral pública.
- Continuar amb el **suport a la professionalització** de l'alumnat amb la participació d'alumnat ja graduat del CFGS en projectes teatrals de l'Aula o la contractació dels mateixos en actes concrets d'encàrrec (cantata auditori) , o la contractació dels seus espectacles per a actes concrets de l'escola ("Ludere", Cia Inhabitants...)

4. EQUIP DOCENT CURS 22-23

EQUIP DIRECTIU	
DIRECTORA ACADÈMICA	Ares Piqué
SECRETÀRIA ACADÈMICA i PRÀCTIQUES EN EMPRESES	Marta Casals
TUTORES	
1r CFGS	Marta Casals
2n CFGS	Ares Piqué
PROFESSORAT 1r	
Anàlisi i Documentació 1	Oscar Sánchez
Entrenament actoral 1 (Teatre de Carrer)	<<pendent>>
Entrenament actoral 1 (Creacions)	Gabriel Solans
Tècniques de Commedia dell'Arte	Pere Ferran
Tècniques d'Interpretació (el conflicte)	Pere Anglas
Creació de personatges	Ares Piqué
Improvisació	Gabriel Solans
Condicionament Físic 1	Pere Ferran
Expressió Corporal i Col·locació	Marta Casals
Dansa 1	Marta Casals
Entrenament de la Veu	Marta Rosell
Dicció 1	Marta Rosell
Cant 1	Sheila López
Treball d'escenes	<<pendent>>
FOL	Anna Morrerres

Taller de Teatre en anglès	Ares Piqué/Jane Mercer
PROFESSORAT 2n	
Anàlisi i Documentació 2	Oscar Sánchez
Entrenament actoral 2	Ares Piqué
Condicionament Físic 2	Pere Ferran
Dansa 2	Marta Casals
Entrenament de la Veu 2	Marta Rosell
Dicció 2	Marta Rosell
Cant 2	Sheila López
Pedagogia Teatral	Marta Casals
Activitats de dinamització	Laura Riera
Taller de Noves dramatúrgies	Cristina Liñán
Taller d'Interpretació davant la càmera	Oscar Sánchez
Taller Final	Laura Riera
Projecte Integrat	Gabriel Solans

5. HORARI GENERAL D'ACTIVITATS

5.1. Horari lectiu de l'alumnat CFGS

1r Curs

Classe 1	9h a 10.55h
Classe 2	11.15h a 13.10h
Classe 3	13.20h a 15h

2n Curs

Classe 1	9.00h a 10.55h
Classe 2	11.15h a 13.10h
Classe 3	13.20h a 15h

5.2. Horari secretaria acadèmica

L'horari de secretaria acadèmica és de 10 a 13h de dilluns a divendres.

5.3. Horari de l'Equip directiu

Matins de 8.30h a 14.30h.

A banda de les 31 hores setmanals, es realitzaran tasques i hores extres sempre que la situació ho requereixi (presentacions, sortides ...)

6. CALENDARI ESCOLAR CURS 23-24

Inici de les classes: 12 setembre.

Festius de lliure disposició: 13 octubre, 7 de desembre, 12 febrer, 10 i 13 maig

Festa local: 29 de setembre i 11 de maig

Vacances Nadal: Del 21 de desembre al 7 de gener.

Setmana Santa: De 23 de març a l'1 d'abril

Períodes acadèmics:

1r Q. del 12 de setembre al 26 de gener

Presentacions/classes obertes: 22-23-24-25-26 de gener

Creative Week: Del 29 de Gener al 2 de Febrer

2n Q. del 5 de febrer al 2 de juny.

Presentacions/classes obertes: 3-9 de juny

Taller Final 2n curs: 4 i 5 juny

Orles: 13 de juny

Dates recuperacions : 1erQ: del 29 de gener al 2 de febrer

2n Q: del 10 al 14 de juny

7. PRESENTACIONS

Creacions: es presentaran davant de l'alumnat de primer i convidats a la Classe Shakespeare.

Presentacions (Classes obertes): davant de l'alumnat del CFGS i convidats a la Sala2 del Teatre Municipal de l'Escorxador. Finals de gener i finals de maig de 2024.

Taller de Teatre en anglès de 1r: Es presentarà a la Sala 2 del Teatre de l'Escorxador. 7 de maig de 2024.

Taller de Commedia dell'arte: Presentació a la plaça Esteve Cuito. 28 Maig 2024.

Taller d'Interpretació de 2n: Sala 1 del Teatre de l'Escorxador. 4 i 5 de Juny de 2024.

8. PLA D'AVUACIÓ

	1a Avaluació	2a Avaluació
1r CFGS	30 de gener	21 de Juny
2n CFGS	30 de gener	21 de Juny

Recuperacions 1er quadrimestre: del 29 de gener al 2 de febrer.

Recuperacions 2n quadrimestre: del 10 al 14 de juny.

Calendari de reunions dels òrgans de govern i Claustre de professorat:

Totes les reunions del Claustre, els consells escolars, la Comissió de convivència i les reunions extraordinàries, si s'escau, es realitzaran de manera virtual a través de plataforma Online:

07/09 CLAUSTRE DE PROFESSORAT CFGS

30/09 CONSELL ESCOLAR i REVISIÓ PLA D'OBERTURA

14/11 REUNIÓ COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA

30/01 CLAUSTRE DE PROFESSORAT CFGS i JUNTA D'AVUACIÓ

14/04 CONSELL ESCOLAR

19/06 CLAUSTRE DE PROFESSORAT CFGS i JUNTA D'AVUACIÓ

22/06 CONSELL ESCOLAR

SETEMBRE 2023							OCTUBRE 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3							1
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
							30	31					
NOVEMBRE 2023							DESEMBRE 2023						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5					1	2	3
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
GENER 2024							FEBRER 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29			
MARÇ 2024							ABRIL 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					
MAIG 2024							JUNY 2024						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	6						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
FESTIUS LLIURE DISPOSICIÓ 13 OCT - 7 DES - 12 FEB - 10 i 13 MAIG													
PRESENTACIONS/TALLERS													
REUNIONS/NOTES													
CREATIVE WEEK													

*ANEX1:
CALENDARI
ESCOLAR
*ANEX2:
HORARIS DE
CLASSE

Horari de Classes

1ER quad / 1erCURS CFGS

TUTORA: Marta Casals Caballé

Hora	DILL	DIM	DC	DIJ	DIV
9-10.55	ANÀLISI I DOCUMENTACIÓ Biblioteca	CONDICIONAMENT FÍSIC C2	ENGLISH THEATRE C1	IMPROVISACIÓ C1	FOL Biblioteca
pausa					
11.15-13.10	CONSCIÈNCIA CORPORAL C2	CONFLICTE C1	VEU 1 C2	CONDICIONAMENT FÍSIC C2	DICCIÓ 1 Biblioteca
pausa					
13.20-15	TUTORIA C3	CONFLICTE C1	CREACIONS C1	CREACIÓ DE PERSONATGE C2	CANT 1 C1



municipal de teatre
LLEIDA

Horari de Classes

1ER quad / 2nCURS CFGS

TUTORA: Ares Piqué Oliva

Hora	DILL	DIM	DC	DIJ	DIV
9-10.55h	DANSA2 C2	ENTRENAMENT ACTORAL 2 C1	VEU 2 C2	CONDICIONAMENT FÍSIC C2	DICCIÓ 2 C1
pausa					
11.15-13.10h	ECCIT	TALLER DRAMATÚRGIA NO CONVENCIONAL C2	PROJECTE INTEGRAT Biblioteca	TALLER AUDIOVISUAL Biblioteca	CANT 2 C1
pausa					
13.20-15h	ECCIT	TALLER DRAMATÚRGIA NO CONVENCIONAL C2	TUTORIA C3	TALLER AUDIOVISUAL Biblioteca	Activitat Comunicatives BIBLIO-6



Horari de Classes

2n quad / 2nCURS CFGS

TUTORA: Ares Piqué Oliva

Hora	DILL	DIM	DC	DIJ	DIV
9-10.55	DANSA2 C2	Activitats DINAMITZACIÓ BIBLIO	VEU 2 C2	CONDICIONAMENT FÍSIC C2	DICCIÓ 2 C1
pausa					
11.15-13.10	ANÀLISI I DOC C1	TALLER FINAL C1	PROJECTE INTEGRAT Biblioteca	TALLER FINAL C1	CANT 2 C1
pausa					
13.20-15	ENTRENAMENT ACTORAL 2	TALLER FINAL	TUTORIA C3	TALLER FINAL	



