LLEIDA, DEL 17 AL 21 - OCTUBRE 2018

som9cinema

Festival de l'audiovisual català

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR | RECTORAT DE LA UdL | AULA MAGNA DE L'IEI | CAFÈ DEL TEATRE

P R O G R A M A C I Ó

www.somcinema.cat

somCinema

9è FESTIVAL DE L'AUDIOVISUAL CATALÀ

Lleida, del 17 al 21 d'octubre de 2018

PROJECCIONS

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

CAFÈ DEL TEATRE

RECTORAT DE LA UDL

AULA MAGNA DE L'IEI

Alejo Levis

És director de teatre i cinema, dramaturg i guionista. Ha treballat durant anys com a realitzador de publicitat i de televisió. Actualment imparteix classes de cinema i teatre a l'ESCAC, ESART, o a les ITES.

El 2014 va estrenar el seu primer llargmetratge com a director i guionista *Tot Semblava Perfecte*, al Festival de cinema de Màlaga. En el mateix festival estrena el seu segon llargmetratge *No Vull Perdre't Mai*, que va rebre el premi del Jurat del Som Cinema 2017, i que s'estrena en sales de tot el país el juliol 2018.

A part ha dirigit diversos curtmetratges, entre els quals destaca *Waste*, co-dirigit amb Laura Sisteró, premiat en diversos festivals.

Ha muntat algunes pel·lícules, com *The Birthday,* d'Eugenio Mira, i és coguionista de llargmetratges com *14 days with Victor,* de Roman Parrado.

En teatre destaquen les seves obres *El temps immòbil*, *LifeSpoiler*, o *Immortal,* escrita al costat de Marc Angelet.

Alba Cros

Es va establir com a directora després d'acabar la carrera de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona codirigint la pel·lícula *Les amigues de l'Àgata* (2015) amb Laia Alabart, Laura Rius i Marta Verheyen. Un film que es va estrenar amb èxit a les sales de cinema fins a ser nominada a millor pel·lícula als Premis Gaudí de l'Acadèmia de Cinema Català.

Actualment, prepara el seu segon llargmetratge en solitari. Ha participat com a ajudant de direcció a la pel·lícula *La Bona Espera,* de Carlos Marquès-Marcet, i treballa com a realitzadora *freelance* a la productora de publicitat Agosto. També participa en el programa pedagògic *Cinema en Curs d'A Bao A Qu,* entre d'altres tallers de formació, amb *La Bonne* o *Drac Màgic*.

Inés Garrell

Directora del Festival de cinema de Menorca. Professional independent resident a Menorca, Màster en Gestió Cultural, acumula quinze anys d'experiència en programes públics i privats. La seva trajectòria professional inclou la gestió creativa i coordinació d'activitats culturals, organització d' exposicions i producció d'esdeveniments. Fou codirectora i productora del Festival de Cine Mèdit (6 edicions fins a la seva finalització a l'illa), encarregada de la gestió i producció del Festival Pedra Viva (2013 al 2016) i de la producció de les activitats socioculturals a la Fundació Líthica (2005 al 2013).

Josep Bergés

Nascut a Barcelona fa 51 anys, al 1997 participa en el rodatge d'un primer curtmetratge dirigit per Ferran Blanch i Mario Acuña titulat *Nicho*. Aquesta primera col·laboració, només en l'àmbit tècnic, desemboca en la seva primera experiència com a director d'un dels segments del llargmetratge lleidatà, *Hay cosas que solo pasan en Nueva York*, codirigit per Ferran Blanch i Cèsar Bosch. A partir d'aquí, la seva vida laboral ha girat entorn del món audiovisual tot treballant de *freelance* a La Manyana TV, on codirigia el programa cultural Atlàntida, i ha participat en projectes de ficció, videoclips, reportatges, documentals, etc., molts dirigits per ell mateix.

L'any 2012 entra a formar part de l'equip que porta a terme el Festival de Cinema Rural Mostremp, com a director tècnic. Actualment és el nou director d'aquest certamen, que ja porta set edicions, i treballa en el món audiovisual lleidatà.

Enric Pinyol

Periodista i escriptor. Llicenciat en Filologia Catalana i en Comunicació Audiovisual. Treballa als informatius de TV3 i és professor associat del grau de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la UdL. Abans va treballar a L'Intèrpret, La Paeria, COM Ràdio - Freqüència Lleida i Segre.

És autor de diversos poemaris i va guanyar el premi de narració curta *El Temps de les Cireres,* amb el recull *Recursos Humans* (Proa).

Marta Serra

Té el postgrau en Migració i Mediació Social i la Llicenciatura en Antropologia Social i Cultural per la URV i es llicenciada en Filosofia per la UB.

En el camp audiovisual ha realitzat el Curs de Guió Cinematogràfic a l'Aula d'Escriptors (2004-2006) i els Cursos de Cine Base a l'ESCAC, 'Summer beginner' (2015-2016) i 'Summer advance' (2016-2017).

Com a professora ha presentat els alumnes de l'INS HUG ROGER III de Sort als premis Mots passants, de la UAB, tot obtenint el primer premi en la categoria cadet B i, a més van quedar finalistes en el Festival Mostremp.

Dimecres 17

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

11 h/ DRÀCULA, DE DENISE CASTRO (DOC) gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

19.30 h / JUDAS (DOC) + **SESSIÓ DE 4 CURTMETRATGES** gratuït

22.30 h/ SESSIÓ DE 8 CURTMETRATGES gratuït

Dijous 18

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ ELS SUBVERSIUS (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

20.30 h/ INAUGURACIÓ (gratuït)

Lliurament del II Premi Som Cinema Comunicació 2018
A la redacció de Barcelona de la revista *Fotogramas*

Projecció**: PUTA Y AMADA** (LLARG)

Divendres 19

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ HAYATI (MI VIDA) (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

16 h/ LO QUE DIRAN (DOC) preu: 4 €

18 h/ QUIERO LO ETERNO (LLARG) preu: 4 €

20 h/ M'ESPERARÀS (LLARG) preu: 4 €

22.30 h/ FRAMED (LLARG) preu: 4 €

Dissabte 20

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR
16 h/ EL PERIPLE (DOC) preu: 4 €

AULA MAGNA DE L'IEI
17 h/ CURTS GUANYADORS DE LA 12a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2018
gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR
18 h/ EUGENIO (DOC) preu: 4 €
20 h/ JO LA BUSCO (LLARG) preu: 4 €
22.30 h/ ANA DE DÍA (LLARG) preu: 4 €

Diumenge 21

AULA MAGNA DE L'IEI
12 h/ SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS gratuït
EL SOMNI EFÍMER + LA CIUTAT INTERIOR + THE TIMES AND TALES OF TWO BEIRUTS + PRIMER ESTRAT + CIUTAT I SELVA

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

20 h/ LLIURAMENT DE PREMIS (gratuït)
Millor llargmetratge. IV Premi Arts Audiovisuals IEI 2018
Millor documental llarg i documental curt .Premi Grup Segre
Millor curtmetratge. Premi Col·legi de Directors i Directores de Cinema de Catalunya

PROJECCIÓ
MIQUEL PORTER I MOIX, LA REPÚBLICA DE LA LLIBERTAT I EL BON HUMOR (DOC)

Preus: 4 € / Entrada reduïda: 2 € (excepte sessions gratuïtes)

Dijous 18 / 20.30 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Lliurament del II Premi Som Cinema Comunicació 2018
A la redacció de Barcelona de la revista *Fotogramas*

LLARGMETRATGE SECCIÓ OFICIAL

PUTA Y AMADA

Durada: 62'. Any: 2018. **Director:** Marc Ferrer. **Productores:** Producciones Inmundas. **Producció:** Marc Ferrer. **Guió:** Marc Ferrer. **Música:** Adrià Arbona. **Fotografia:** Cristina Capote, Marc Ferrer. **Intèrprets:** Júlia Betrián, Zaida Carmona, Adrià Arbona, Marc Ferrer, Yurena, Nausica Bonnin. **Idioma:** castellà, català.

Tot i estar en una relació, la Zaida coneix en una festa a Luci, una mena de versió actualitzada de *femme fatale* que intenta seduir-la. La seva amiga Júlia, després d'assistir a la projecció d'una pel·lícula de Godard, del qual n'està obsessionada, coneix el projeccionista del cinema, del qual també se n'obsessiona. L'amic d'elles, Marc, és un director de cinema en crisi creativa i sentimental, que constantment trenca i es reconcilia amb la seva parella, Adrià, compositor d'un grup de música pop.

Divendres 19 / 18 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

QUIERO LO ETERNO

Durada: 73'. **Any:** 2017. **Director:** Miguel Angel Blanca. **Productores:** Boogaloo Films. **Producció:** Bernat Manzano, Miguel Ángel Blanca. **Guió:** M. A. Blanca, Cosmic d'Alessandro, Alberto Flores. **Música:** Blood Quartet, Tim Robertson. **Fotografia:** Jordi Díaz. **Intèrprets:** Mestre Toscau, Nina Mírez, Marisol Tozzi, Jvng Bautas, Vily Jan Tinta, Alberto Flores. **Idioma:** castellà.

Uns quants nois i noies de classe mitjana, en aparença sense problemes econòmics o afectius, es comporten com si no hi hagués futur. Què els porta a fer el que fan? Per què passen el temps amb una llauna de cervesa a la mà i parlant de banalitats? I, d'altra banda, qui som nosaltres per jutjar-los?

Divendres 19 / 20 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

M'ESPERARÀS?

Durada: 90'. **Any:** 2018. **Director:** Carles Alberola. **Productores:** Albena Produccions. **Producció:** Toni Benavent. **Guió:** Carles Alberola. **Música:** Arnau Bataller. **Fotografia:** Víctor Entrecanales. **Intèrprets:** Carles Alberola, Cristina Garcia, Alfred Picó, Rebeca Valls. **Idioma:** valencià.

Jaume i Raquel organitzen una cita a cegues al seu amic Rubén, que porta dos anys separat. La dona que acudeix a la cita posa de l'inrevès les seves relacions. A partir d'aquesta nit, res tornarà a ser igual.

Divendres 19 / 22.30 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

FRAMED

Durada: 80'. **Any:** 2017. **Director:** Marc Martínez Jordán. **Productora:** Creatures Of The Dark. **Producció:** Marc Carreté. **Guió:** Jaume Cuspinera, Marc Martínez. **Música:** Jordi Dalmau. **Fotografia:** Yuse Riera. **Intèrprets:** Àlex Maruny, Joe Manjón, Clàudia Pons, Enric Auquer, Júlia Molins, Daniel Horvath. **Idioma:** castellà.

L'Àlex es reuneix amb els seus amics abans de marxar a treballar a l'estranger. Durant el transcurs de la vetllada, seran atacats per tres estranys individus, l'únic objectiu serà imposar retorçats jocs mortals als convidats mentre ho retransmeten en *streaming*, fent així de la tortura i la mort un espectacle *viral*.

Aggio
restaurant / braseria
Des de 1986

C/Templers, 3, 25002 Lleida Tel.: 973 26 61 55 www.restaurantaggio.es

Dissabte 20 / 20 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

JO LA BUSCO

Durada: 85'. Any: 2018. **Directora:** Sara Gutierrez Galve. **Productora:** Nanouk Films. **Producció:** Ventura Durall. **Guió**: Sara Gutierrez Galve, Núria Roura. **Fotografia:** Carlos Rigo. **Intèrprets:** Dani Casellas, Laia Vidal, Oriol Esquerda, Marta Cañas, Max Grosse, Guillem Barbosa, Katia Armesto. **Idioma:** català.

En Max ronda els trenta i viu amb l'Emma, la seva íntima amiga. Una bretxa entre ells fa créixer en Max dubtes i inquietuds que li l'empenyeran a sortir al carrer a mitjanit. *Jo la busco* retrata una amistat inventiva, la seva ruptura i l'estrany i transformat viatge de Max a la nit barcelonina.

Dissabte 20 / 22.30 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

ANA DE DIA

Durada: 105'. **Any:** 2018. **Directora:** Andrea Jaurrieta. **Productora:** Andrea Jaurrieta PC/No Hay Banda/Pomme Hurlante Films. **Producció:** Andrea Jaurrieta, Iván Luis, Martín Samper. **Guió:** Andrea Jaurrieta. **Música:** Aurelio Edler-Copes. **Fotografia:** Juli Carné. **Intèrprets:** Ingrid Garcia Jonsson, Mona Martínez, Álvaro Ogalla, Fernando Albizu, Mª José Alfonso, Irene Ruiz, Iñaki Ardanaz. **Idioma:** castellà.

L'Anna és una jove formal, educada en una família de classe mitjana tradicional. Està a punt d'acabar el seu doctorat en dret, entrar a formar part d'una empresa i casar-se, però no se sent realitzada. Un dia descobreix que una doble, idèntica a ella, ha ocupat el seu lloc, duent a terme totes les seves responsabilitats i obligacions.

Dimecres 17 / 11 h / gratuït **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

DRÀCULA, DE DENISE CASTRO

Durada: 60'. **Any:** 2017. **Directora:** Denise Castro. **Productora:** Vamp Films. **Producció:** Denise Castro. **Guió:** Denise Castro, Daniel Garcia, Alfredo Ruiz. **Música:** Juanjo Javierre. **Fotografia:** Alfredo Ruiz. **Intèrprets:** Claudia Trujillo, Ricard Balada, Alfredo Ruiz, Denise Castro. **Idioma:** castellà, català.

Denise Castro vol rodar una nova adaptació de Dràcula a Transilvània. Per descomptat, tot surt malament.

Dimecres 17 / 19.30 h / gratuït CAFÈ DEL TEATRE

JUDAS

Durada: 60'. **Any:** 2017. **Directors:** Raúl Capdevila, Juan Carrano, Raúl Egüés, Alejandra Vera. **Productora:** IDEC/UPF. **Producció:** Raúl Capdevila, Juan Carrano, Raúl Egües, Alejandro Vera. **Guió:** Raúl Capdevila, Juan Carrano, Raúl Egües, Alejandro Vera. **Fotografia:** Juan Carrano. **Idioma:** català, castellà, anglès.

Judas és la història d'un bar i un temps que s'acaben: el retrat col·lectiu dels *outsiders* que habiten aquest lloc decadent al centre d'una ciutat cada dia més orientada al turisme massiu i als beneficis de la Marca Barcelona.

Dijous 18 / 11.30 h / gratuït SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT

ELS SUBVERSIUS

Durada: 71'. **Any:** 2017. Director: Miles Roston. **Productora:** Loto Films/ Gaia Audiovisuals/Ethan Films. **Producció:** Carles Pastor, Jenny Lundström. **Guió:** Miles Roston, Sergi Dies. **Música:** Marc Jovani. **Fotografia:** Francisco Belda. **Idioma:** anglès, castellà.

Ambientat dins l'ONU durant la Guerra Freda, enmig de la intriga i l'espionatge de finals del 70 i principis dels 80. Aquesta és la controvertida història de Theo van Boven, exdirector de Drets Humans de l'ONU, el seu equip i els supervivents acusats de terrorisme que van lluitar contra el sistema i les dictadures militars de Xile, Argentina i tota Amèrica del Sud, així com a Espanya.

Divendres 19 / 11.30 h / gratuït SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT

HAYATI (MI VIDA)

Durada: 80'. **Any:** 2018. **Directores:** Liliana Torres, Sofi Escudé. **Productora:** Boogaloo Films/ Les Fils d'ICI/Escándalo Films/Les Fils d'ICI Mediterranée. **Producció:** Bernat Manzano, Valerianne Boué. **Guió:** Sofi Escudé, Liliana Torres. **Fotografia:** Alberto Borque. **Idioma:** àrab (subt. en castellà).

El 2015, una periodista de televisió va fer la traveta a Ossamah Al Mohsen i el seu fill en la seva desesperada fugida de Síria. La imatge es *viralitzà*, convertint-se en una de les icones més vergonyoses del conflicte. Paradoxalment, això li va permetre arribar a Madrid. La resta de la seva família, encara estan estancats a Turquia.

Divendres 19 / 16 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

LO QUE DIRÁN

Durada: 60'. **Any:** 2017. **Directora:** Nila Núñez. **Productora:** UAB Master en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu. **Producció:** Emiliano Trovati. **Guió:** Mar López Zapata. **Fotografia:** Nila Núñez. **Idioma:** català, castellà

El meu pare està: a les nou a casa. El meu pare no hi és: a les dotze a casa. Picardia generacional, universal, vàlida tan si et cobreixes el cap amb el vel musulmà com si la portes a l'aire ateu. Perquè són adolescents i amigues. I còmplices, i hi ha molt riure rebel, dubtes comuns i prejudicis que combatre. I "el que diran" a elles els importa ben poc.

Dissabte 20 / 16 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

EL PERIPLE

Durada: 73'. **Any:** 2018. **Director:** Mario Pons Múria. **Productora:** Ségula Films. **Producció:** Mario Pons. **Guió:** Mario Pons. **Música:** Los Sirgadors. **Fotografia:** Àlex Garcia i Mario Pons. **Idioma:** català, anglès, àrab.

Que tenen en comú el director de màrqueting d'una multinacional, un vell torrer de fars i el líder d'un camp de refugiats sirians a Grècia?
La vida en aïllament, el bloqueig de l'individu i els Estats a la Mediterrània.

Dissabte 20 / 18 h / preu: 4 € **TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR**

EUGENIO

Durada: 94'. **Any:** 2018. **Directors:** Xavier Baig i Jordi Rovira. **Productora:** Rec Videoproduccions SCP/Televisió de Catalunya/RTVE. **Producció:** Òscar Moreno, Xavier Baig. **Guió:** Òscar Moreno, Jordi Rovira. **Fotografia:** Xavier Baig. **Idioma:** castellà, català.

Vestit sempre de negre, seriós i amb un whisky a la mà. Així és com Eugenio es manté encara ara a la retina de vàries generacions. Qui no se sap un acudit de l'Eugenio? Però darrere l'home que sempre feia riure, s'hi amaga un altre Eugenio, fora dels escenaris, sense tamboret ni micròfons.

DOCUMENTALS CURTS SECCIÓ OFICIAL

Diumenge 21 / 12 h / gratuït AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

EL SOMNI EFÍMER

Durada: 18'. **Any:** 2017. **Director:** Toni Bestard. **Productora:** Toni Bestard. **Producció:** Toni Bestard. **Guió:** Toni Bestard. **Música:** Miquel Àngel Aguiló. **Fotografia:** Edu Biurrún. **Idioma:** castellà, català.

Fa poc temps, els cartells de pel·lícules es pintaven a mà a les façanes dels cinemes. A través de tres pintors de tres ciutats diferents, ens endinsarem en la història d'aquest art efímer.

Diumenge 21 AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

LA CIUTAT INTERIOR

Durada: 24'. **Any:** 2017. **Directors**: Iso Luengo, Jorge Moneo, Andrea Ballesteros. **Productora:** UAB Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu. **Guió:** Iso Luengo, Jorge Moneo, Andrea Ballesteros. **Fotografia:** Jorge Moneo. **Idioma:** català, castellà.

Pot ser el lloc de treball un espai per a l'elucubració, la meditació o l'afecte? Els porters exerceixen la seva jornada en llocs de trànsit mentre romanen en aquests vigilants i sol·lícits. Confinats durant la seva jornada laboral en aquests espais ens compartiran les seves confessions.

THE TIMES AND TALES OF TWO BEIRUTS

Durada: 28'. **Any:** 2018. **Director:** Teymur Faris. Productora: Escac Films. **Producció:** David Delgado. **Guió:** Teymur Faris. **Fotografia:** Roger Corredera. **Idioma:** anglès, subt. castellà..

Un fill va a Beirut a veure el seu pare i ajudar-lo a preparar la seva primera exposició fotogràfica, tot recordant els dies daurats de la ciutat (1960 - 1975). En aquell moment, el fill descobrirà un nou costat d'aquesta ciutat, aquest país i el seu pare.

Diumenge 21 AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

PRIMER ESTRAT

Durada: 22'. **Any:** 2018. **Director:** Ventura Durall. **Productora:** Nanouk Films. **Producció:** Ventura Durall. **Guió**: Ventura Durall. **Fotografia:** Francesc Roig. **Idioma:** català i castellà.

Milos està a punt d'entrar a la llar d'infants, on passarà els dos pròxims anys. El seu pare, el director Ventura Durall, es pregunta com s'anirà expressant la seva personalitat, fins a quin punt el que visqui en aquesta escola la determinarà.

CIUTAT I SELVA

Durada: 19'. **Any:** 2018. **Director:** Aleix Abulí. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Oliver R.Bisbal, Júlia Lucha. **Guió:** Aleix Abulí. **Fotografia:** Aleix Abulí, Oliver R.Bisbal, David R. Joanola. **Idioma:** català.

Una reflexió al voltant de les vides de tres noies que van deixar el seu petit poble per viure a la ciutat de Barcelona.

Dimecres 17 / a partir de les **19.30 h** **/** gratuït CAFÈ DEL TEATRE

EVIL

Durada: 14'. **Any:** 2018. **Director:** Joaquim Bundó. **Productora:** Mussol Produccions/Nao Cinematogràfica/ Apunta Teatre. **Producció:** Ivet Castelo. **Guió:** Joaquim Bundó. **Música:** David Bergés. **Fotografia:** Félix Bonnin. **Intèrprets:** Marí Cielo Pajares, Enric Barba, Gemma Iglesias, Albert Green, José Manuel Serrano. **Idioma:** sense diàlegs.
Una dona amb comportament estrany se sent assetjada per una presència…

L'ENTREVISTA

Durada: 12'. Any: 2018. **Director:** Marc Gassió. **Productora:** Ecir Films, Escola de Cinema de Reus. **Producció:** Daniel Villanueva. **Guió:** Marc Gassió. **Música:** Joel Moreno. **Fotografia:** José Gil. **Intèrprets**: Toni Soldevila, Edgar Moreno, Rafa Delacroix, Raúl Muñoz. **Idioma:** català.
Qui no ha anat mai a una entrevista de feina i s'ha sentit humiliat? Dos aspirants a un lloc de feina s'enfronten en una entrevista conjunta per obtenir el lloc de director financer en una important empresa.

MATCH!

Durada: 17'. **Any:** 2017. **Director:** Toni Villazán. **Productores:** ZolenFilms, Dilaina Studio. **Producció:** Toni Villazán. **Guió:** Eva de Salas. **Música:** Daniel López. **Fotografia:** Toni Villazán. Isaac Hermo. **Intèrprets:** Christian Caner, Gemma Castell, Claudia de la Torre, Luka Soares. **Idioma:** castellà.
El que podria ser una nit de marxa i disbauxa es converteix en quelcom confús i inesperat a causa d'una *app* de contactes.

TOMORROW

Durada: 15'. **Any:** 2018. **Director:** Andrew Tarbet. **Productora:** Voodoo Productions SL. **Producció:** Txell Sabartés. **Guió:** Andrew Tarbet. **Música:** Vidal Soler. **Fotografia:** Sergi Bartrolí. **Intèrprets:** Andreu Marull, Marta Bayarri. **Idioma:** Castellà.
Perseguit pel record d'un succés violent, un home abandona la seva família i la seva granja per emprendre un viatge cap a un futur incert.

Dimecres 17 / a partir de les **22.30 h** **/** gratuït CAFÈ DEL TEATRE

CUANTO. MÁS ALLÁ DEL DINERO

Durada: 18'. **Any:** 2018. **Director:** Kike Maillo. **Productora:** Producciones Oxígeno. **Producció:** Marta Pérez de Tudela i Olga Duarto. **Guió:** Kike Maillo. **Música:** Javier Bayón. **Fotografia:** Àlex Catalán. **Intèrprets:** Adriana Ugarte, Bárbara Goenaga, Miquel Fernández, Will Shepard. **Idioma:** Castellà.
En un futur proper, en el qual la gent pot comprar i vendre les experiències emmagatzemades en la seva memòria, coneixem Lucía, una dona jove i rica que, en aparença, té la vida que a tots ens agradaria tenir.

EL ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE

Durada: 19'. **Any:** 2017. **Director:** Joan Vives. **Productora:** Escac Films. **Producció:** Joan Vives. **Guió:** Joan Vives. **Música:** Arnau Bataller. **Fotografia:** Artur Cruz. **Intèrprets:** Alfred Picó, Carme Juan, Alexandra Lacaita, Berna Llobell, Joan Gadea, Juli Mira. **Idioma:** valencià, castellà.
Amadeu és una bona persona. Viu en un tranquil poble de València, i des que va morir la seva dona, es dedica en cos i ànima a tenir cura del seu sogre invàlid. Un bon dia Lolín, la filla de la peixatera, tindrà una premonició en decapitar una anguila: a Amadeu li queden set dies de vida.

Dimecres 17 / a partir de les **22.30 h** **/** gratuït CAFÈ DEL TEATRE

RIP

Durada: 16'. **Any:** 2017. **Directors:** Caye Casas i Albert Pintó. **Productora:** Alhena Production. **Productor:** Norbert Llaràs. **Guió:** Caye Casas i Albert Pintó. **Música:** Dani Trujillo. **Fotografia:** Andreu Adam Rubiralta. **Intèrprets:** Josep M. Riera, Itziar Castro, Carme Sansa. **Idioma:** castellà.
En un poble de mala mort, una dona prepara el funeral del seu marit amb cura. La seva idea és que tot surti a la perfecció ja que per a ella és molt important quedar bé amb els convidats.

COMPATIBLE

Durada: 15'. **Any:** 2017. **Director:** Pau Bacardit. **Productora:** Rollout Producciones. **Producció:** Pau Bacardit. **Guió:** Martí Lucas. **Música:** Miquel Coll. **Fotografia:** Christian Moyés. **Intèrprets**: Carlus Fàbregas, Hugo Alejo, Gisela Arnao, Berta García. **Idioma:** castellà.
En un futur proper, on la tecnología envaeix cada vegada més l'existència humana, la companyia Renewed ofereix actualitzacions de personalitat i interessos per viure sempre en concordança amb una societat tan ràpidament canviant com la que ens envolta.

LA ESTACIÓN

Durada: 10'. Any: 2018. **Director:** Javier Chacártegui. **Productora:** Escac Films. **Producció:** Anna Font. **Guió:** Javier Chacártegui. **Música:** Kristian Möller. **Fotografia:** Àlex Palanques. **Intèrprets:** José Ángel Egido, Santiago Molero, Tamara Casellas. **Idioma:** castellà.
Gregorio és un home gran que, després de morir, apareix en una estació de tren a meitat del no-res sense res més que el seu pijama.

EXTRAÑA

Durada: 16'. **Any:** 2017. **Directora:** Valentina Lambach. **Productora:** 2Mentes/ECIB, Escola de Cinema de Barcelona. **Producció:** Marc Algona, Helena Bou. **Guió:** Valentina Lambach. **Música:** Carlos Sedeño. **Fotografia:** Micaela Ruiz. **Intèrprets:** Dan Li, Guangyu Wei, Adriana G. Andreo, Lu Li, Amó Xu, Zhang Xao. **Idioma:** xinès i castellà.
Li és una jove xinesa que va venir a la ciutat de Barcelona per ajudar la seva mare a la saló de perruqueria. La jove es passa el dia esperant que sigui l'hora per trucar la família a la Xina.

XISCA

Durada: 20'. **Any:** 2017. **Director:** Sergi Lara. **Productora:** Benecé Produccions SL. **Producció:** Xavier Atance. **Guió:** Ferran Padilla. **Música:** Pito Costa i Carles Mateu. **Fotografia:** Pau Monràs. **Intèrprets:** Marc Montserrat, Sandra Pujol, Xavier Teixidó, Peter Nagtegaal. **Idioma:** català.
El Ramon viu sol, treballa al camp i porta una vida tranquil·la. Un dia, quan torna de treballar, troba una ovella a la porta de casa. No és seva, i no la vol, però aquest animal té alguna cosa especial.

SILENCIO, POR FAVOR

Durada: 17'. **Any:** 2018. **Director:** Carlos Villafaina. **Producció:** Carlos Villafaina. **Guió:** Carlos Villafaina. **Música:** Tube EQVVS Lac, Funk Satélite. **Fotografia:** Andreu Ortoll. **Intèrprets:** David López, Javier Villafaina, Marta Bren, Francesc Vila, Silvia Esquivel. **Idioma:** castellà.
Dani treballa en el magatzem d'una fàbrica, però desitja que les coses siguin més senzilles.

Dissabte 20 / 17 h / gratuït AULA MAGNA DE L'IEI

CURTS GUANYADORS DE LA 12a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2018

Centres d'educació primària

MANLLEUS
Autoria: Escola Riu Segre (Lleida)
Duració: 2'58

Centres d'educació secundària

EL XICLET DEL TEMPS
Autoria: Institut La Garrotxa (Olot)
Duració: 1'37

Categoria Oberta fins a 3'

AÏLLATS
Autoria: David Ruíz Arroyo
Duració:: 2'32

Categoria Oberta fins a 15'

ALÍCIA
Autoria: Daniel M. Caneiro
Duració: 10'

PREMI VOTACIÓ POPULAR

COSES BONIQUES
Autoria: Col·legi Episcopal (Lleida)
Duració: 3'23

CLOENDA

Diumenge 21 / 20 h / gratuït TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

LLIURAMENT DE PREMIS

Millor llargmetratge
IV Premi Arts Audiovisuals IEI 2018

Millor documental llarg i documental curt
Premi Grup Segre

Millor curtmetratge
Premi Col·legi de Directors i Directores de Cinema de Catalunya

---

PROJECCIÓ DE DOCUMENTAL

MIQUEL PORTER i MOIX: LA REPÚBLICA DE LA LLIBERTAT I EL BON HUMOR

Durada: 54'. **Any:** 2018. **Director:** Anastasi Rinos. **Productora:** Televisió de Catalunya/Mallerich Films Paco Poch/ICEC/Nao Cinematogràfica/Impulsa Films/CECAAC/Les Films Cathares. **Producció:** Paco Poch, Jordi Ambrós, Joan Bosch, Santi Lapeira, Thierry Masdeu, Heidi Quint, Joan Antoni Barjau. **Guió:** Tariq Porter, Anastasi Rinos. **Música:** Boris Porter. **Fotografia:** Félix Bonnin. **Muntatge**: Guillem Guardiola.

Documental sobre una figura clau de la història recent a Catalunya, el professor, historiador, crític, músic i humanista Miquel Porter i Moix, a través d'un espai que representa bona part de la tasca i la filosofia de Porter: la universitat. Cada espai de la seu central de la Universitat de Barcelona representa les facetes de la seva figura i, sobretot, el que el va moure sempre: l'amor per les persones.

somSecundària

Dimecres, 17 / 19 h / CAFÈ DEL TEATRE
PRESENTACIÓ DEL PROJECTE SOM SECUNDÀRIA

Som secundària pretén ser un espai on els i les adolescents puguin expressar les seves inquietuds lliurement i transmetre la seva visió del món a través del llenguatge audiovisual.

Som secundària està pensat amb dos objectius, un és que el jovent valori l'esforç i la creativitat del cinema que es realitza a casa nostra i, per altra banda, pugui anar formant-se com a creadors i espectadors en un llenguatge que els és proper.

Dissabte, 20 / 11 h/ MAGICAL MEDIA
TAULA RODONA. MÉS ENLLÀ D'ALICE GUY

Alba Cros, directora i guionista. **Inés Garrell**, directora del Festival de Cinema de Menorca. **Elena Martín**, actriu i directora. **Gemma Castell**, actriu.

Moderadora: **Judith Vives**, periodista freelance, consultora de comunicació i assessora artística del Som Cinema.

Dissabte, 20 / 12 h

TROBADA PROFESSIONAL AL MAGICAL MEDIA

Visita comentada per als professionals presents al 9è Som Cinema al Centre de Producció Audiovisual Magical Media, per tal de conèixer les actuacions que duu a terme, així com les activitats del Centre Experimental de la Cinematografia i les Arts Audiovisuals de Catalunya (CECAAC) en relació a la producció i la postproducció de realitzacions per al cinema i la TV.

FilmMarket

SOMCINEMA, en col·laboració amb el **CECAAC,** organitza un ***FilmMarket*** per oferir distribució i canals de difusió a pel·lícules que es presenten al Som Cinema. Les sessions de treball, que es realitzaran a petició dels interessats, tindran lloc el dissabte dia 20 d'octubre a partir de les 12 h al Centre de Producció Audiovisual Magical Media.

SESSIONS A SALA LÍNIA

C/ Canonge Brugulat, 20

Divendres, 19 / 23'55 h

STAYCOOL & WALRUSBEAT
LICENSE TO DANCE

R&B-Soul-Beat-Garage-Boogaloo-Mambo Rock-Power Pop
100% vinil

Dissabte, 20 / 23'55 h

·OLD·NIGHTERS·

100% vinil

Entrada lliure

Animac

23rd International Animation Film of Catalonia

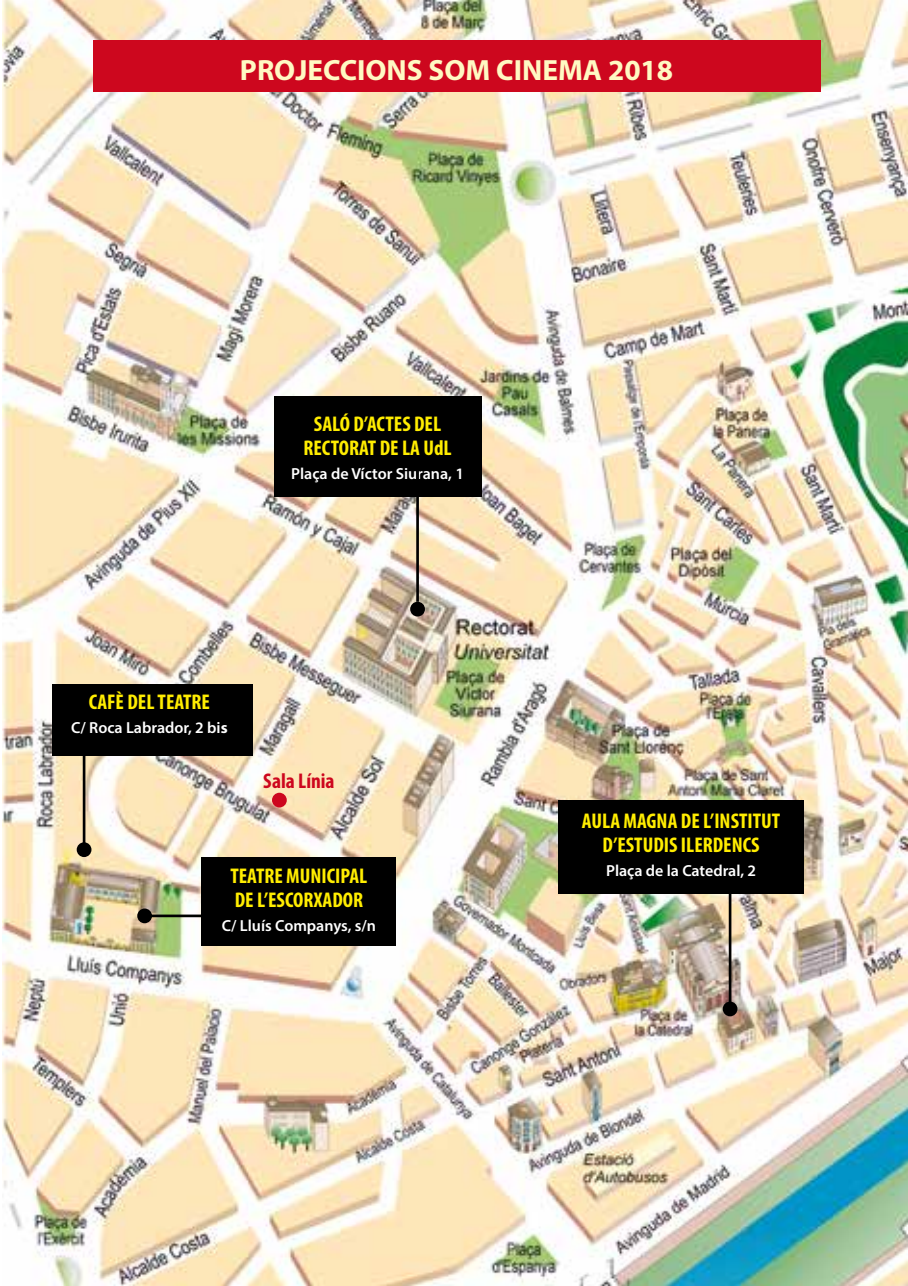
From 21st-24th February
Lleida / SPAIN
2019

CALL FOR ENTRIES 2019
From 6th June to 31st October 2018

www.animac.cat

Ajuntament de Lleida

PROJECCIONS SOM CINEMA 2018



somCinema

Organitza:
Suggeriments, gestió cultural

Assesora artística:
Judith Vives

Coordinació:
Francesc Peleato

Producció executiva:
Carmina Pardo i **Josep Maria Cazares**

Adjunt a coordinació:
Jordi Villacampa

Delegada del CECAAC:
Heidi Quint

Premsa:
Mònica Mombiela

Grafisme:
JM Cazares

Fotografia:
Paco Rodríguez de la Paz

Web:
Quadratí, **Òscar Bagur**

Capçalera:
Animació: **Pep Oriol**. Música: **Erik Grau**, **Xesco Grau**

Muntatge audiovisual:
Òscar Manyoses

premsa@somcinema.cat
info@somcinema.cat

Imprimeix: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida. DL: L 1087- 2018

FilmoTeca
de Catalunya

Som el que veiem

L'univers femení de Kenji Mizoguchi
Octubre-novembre

Jaime Rosales, auster i precís
Octubre-novembre

Stanley Kubrick, un gegant
Octubre-desembre

filmoteca.cat

FilmoTeca de Catalunya

Generalitat de Catalunya

Producció

suggeriments
gestió cultural

Amb el suport de

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Diputació de Lleida
municipis, territori i tu

Col·laboren

Generalitat de Catalunya

Grup Segre

teatre municipal de l'escorxador

Universitat de Lleida

Animac

TURISMEdeLLEIDA

magical media

COL·LEGI DE DIRECTORS I DIRECTORES DE CINEMA DE CATALUNYA

Acadèmia Catalana

Col·legi de Periodistes de Catalunya

CECAAC

llantern digital.cat

Sant Roc

SALA Línia

TOMÀS CUSINÉ

Sui Generis

jove

Café del Teatre
www.cafedelteatre.com